

Copla ganadora

CARNAVAL NACIONAL

Ya somos nacionales,
ya se nos ha reconocido
y es que ya era hora,
que se nos diera lo merecido.

Dedicado a aquellos,
que su vida jugaron,
burlando a la policía,
como siempre, disfrazados.

A los grupos que conforman,
ese gran desfile sin premios,
aunque en otros lugares no entiendan,
que lo hacemos porque queremos.

A ese teatro callejero,
que está a todas horas,
a esos carnavaleros,
que ingenian por demora.

El viernes de procesión,
el viernes tranquilo,
sábado teatrero
y de chispas avenida.

El domingo a la carrera,
después desfile pasado,
para que llegue el lunes,
con los niños disfrazados.

La Noche Bruja se acerca,
el martes a estrenar,
miércoles de sardina...
¡todo el mundo llorando está!

Cuando me preguntan que tienen de especial...
yo siempre digo: ¡Ven a La Bañeza y disfruta el carnaval!

Monturbada

**COPLA CON COPLA: RECOPLA
(recuerdo de constantinopla)**

Aquí se acaba el entierro
A la hora de cenar
Y llegado este momento
Me voy a desmelenar

A esa partida de calvos
Viudos de doña Sardina
Para cerrar el sepelio
Una cosa les diría
Calvo es el presidente
Como calvo el secretario
Y el gracioso del grupo
Resulta que es otro calvo

Lo gastan en escabeche
Y lo ahorran en champú
Ay! cómo os luce el pelo
Ahora no decís ni **mu**.

Como el carnaval se acaba
Y es la hora de la cena
Ha llegado aquí el momento
De soltarme la melena

Sacad el frasco de sales
Partida de sinvergüenzas
No tenéis pelo en la calva
Ni yo lo tengo en la lengua

La ocasión la pintan calva
Y esta ha sido mi ocasión
De recordar cuatro cosas
Y a la madre que os parió!

Después de cortar tanto traje
A tanto propio y ajeno
Os ha llegado la hora
De poneros un sombrero

DONDE SE CRITICA SOCARRONAMENTE EL USO DE ESAS BRAGAS QUE SON TAN GRANDES QUE PARECEN PARACAÍDAS

SONETO

Con tus bragas me tiré de un cuarto piso
Y al pasar por el tercero ya veía
Que tus bragas moderaban mi caída
Pues el aire las abría de improviso

Al principio me mostraba algo indeciso
Pero viendo que despacio descendía
La jindama ya en mi cuerpo no cabía
Con tus bragas de algodón y rasoliso

Comenzaba así las prácticas de vuelo
Con las bragas de la Torre me tiraba
Descendiendo lentamente al santo suelo

Suspendido por el aire yo volaba
Terminaba así el instante del canguelo
Y flotando mansamente aterrizaba

INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL – TITULO FENOMENAL

Este año el Carnaval de Interés Turístico Nacional
Como muy bien se merece lo tienes que celebrar
Disfrázate en todo momento, cada día y cada noche
Una vez irás hermosa y otra vez, hecha un fante.
Yo quiero ganar las coplas de la peña La Sardina,
Y le brindo estas mis coplas a Lucila y la Curina.
Pon pingando a los ediles, alcalde y Ayuntamiento
A las monjas, a los curas y a las rubias policías
A todos los del gobierno, también a la oposición
Y si te parece poco, pues, pon también a tus tías.
Di que la plaza es muy fea, que las farolas son duchas
Que te gustaba la fuente, aquella pequeña y sucia
Que ahora es espaciosa y no hay coches aparcados
Que era mucho mejor antes, con los humos y los claxons.
Que las encinas bonitas de la puerta de la iglesia
Y aquellos bancos de siempre, estorbaban a un capullo
Cuando nuestros abuelitos, buscando un poco de sombra,
Con la ayuda del bastón, pues apoyaban sus culos.
No hables del paro y crisis y no seas tiquismiquis,
Cállate y fuma un cigarro y si la ley no te deja que le des unas caladas
Sal a la calle, a la helada y tendrás una bronquitis.
Y si cierran las empresas y venden miles de pisos y ya no vale el cemento
Es porque todo va bien, que lo del paro es mentira, y es muy bonita la vida.
Tenemos que trabajar, que lo dice el presidente
Son solo dos años más, llegar a sesenta y siete.
Y que vengan pero muchos, muchos miles de ilegales
Porque ellos serán los únicos que nos quiten nuestros males.
No te quejas del teatro, ese que nunca se acaba,
Que al llegar las elecciones ya se abrirán los portones.
Y tendremos un museo, envidia del mundo entero,
Con las joyas que Cabero recopila con esmero.
Un parque para los niños al lado de las piscinas con una estatua de Charo,
Que regaló su viudo el cronista don Conrado.
Y así termina mi copla que no pone verde a nadie,
Sólo pedir como todos una vida mejorable y un trozo de mazapán
Y que tengamos trabajo “como el sastre de Tarzán”.

VIVAN LOS CARNAVALES DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

Ravirula

A LA CHARANDA RITMO JOVEN

A la charanga modelo
De los grupo musicales
Que son ángeles del cielo
En todos los carnavales

Con buen ritmo y buen sonido
Han dejado a su ciudad,
En lo más alto y querido
Con total honestidad

Esta ciudad de belleza
Con arte y sabiduría,
Ritmo Joven con grandes
Defiende con valentía

Y... se llama La Bañeza
Lo proclaman con talento
Pues tocando con destreza
Lanzan a los cuatro vientos

Veinticinco años marchando
Con alma y con razón
Se han mantenido actuando
Con total dedicación

A VUELTAS CON LA PLAZA

En la plaza había una fuente
Con chorros de agua clara;
Cuando llegaba la noche
La fuente se iluminaba

Las fuentes y las farolas
Están todas oxidadas;
Parece que las cogieron
De una campo de chatarra

Esas cajas que pusieron,
Que dicen que son las fuentes,
No son fuentes ni son nada,
No le gusta a la gente

Pusieron unas encinas
Las quisieron encerrar
En unas pequeñas cajas
Ahí no van a prosperar

Las que teníamos
Las extrañamos;
Ahora no están;
Dicen que se secaron

Será todo muy moderno,
Pero no gusta a la gente,
Porque faltan las encinas,
También nos falta la fuente

Soy farola de la plaza,
Me estoy muriendo de risa
Al ver cómo me he quedado
Sin la fuente y sin encinas

A mí también me arrancaron,
Llevamos la misma suerte;
Me quitaron de la Plaza
También encinas y fuente

La Plaza tiene tres fuentes
Metidas en tres cajones
Por eso la gente dice:
La Plaza de los c...jones

LA CIUDAD DE LA BAÑEZA

Carnecita de gallina se me quedó esta mañana
Cuando conduciendo iba por las calles destrozadas

En cada calle hay bache y para romper el coche
Ya tenemos los badenes que son horribles y enormes

Pero ¿Qué pasa en mi pueblo? En mi querida Bañeza
Que rompen calles y aceras de los pies a la cabeza

Y qué decir de la Plaza de nuestra Plaza Mayor
Tiene que llamarse así, porque sería imposible que llamara menor

Las tres fuentes simbolizan, el cauce de nuestros ríos, Órbigo, Tuerto, Duerna
Y la estatua ¿Ese es Conrado? Pues se parece a otro tío del que nunca me han hablado

La verdad no se parece, mucho, ni poco, ni nada
Pero bien se la merece por mecenas destacado

También quiero destacar este año mi relato
Veinticinco años cantando la Coral del Milenario

Bien que lo hacen estos chicos, porque triunfan donde van
Y piensan grabar un disco, así las cosas están

Yo lanzo mi voz al viento, y quiero felicitar a todo el ayuntamiento
A esos carnavaleros que hace años empezaron, cuando carnaval no había

Y con el paso del tiempo por fin consiguieron ya, para esta nuestra ciudad
El muy honorable título de Fiesta de Interés Turístico Nacional

Por eso y por la Sardina no paro de declamar
Que VIVA POR MUCHOS AÑOS MI QUERIDO CARNAVAL

Rufu

LA EXALTACIÓN DEL TERRUÑO

Aberrante e indignante
Es ver grupos enfrentados
Y las Águedas de mi pueblo
Ya llevan muchos años

Las pobres, las ricas
Las tontadas de antaño
Y es que no se dan cuenta que todas
Son mil euristas ¡de milagro!

Cuán bienavenido sería
Un solo grupo cuantioso
Que enseñara las jotas y cantares
A los jóvenes, en un ambiente armonioso

Espero que esta copla
Les sirva para recapacitar
Para que cambien las tornas
Y las jotas, todas juntas bailar

TENEDLO EN CUENTA

Como siempre escribo
Mi copla al carnaval
Exaltando a mi grupo
Como viene siendo normal

El año pasado dediqué
Una copla de aniversario
Celebrando los diez años
Que los +turba2 llevamos

La pena fue no saber
Que iba a ser leída
De haberlo sabido
Habría pedido el día

A la Peña La Sardina pido
Que avisen con antelación
Pues muchos trabajamos fuera,
Lo más cerca, en León

Estas coplas que yo hago
Con grandísima ilusión
Las dedico a mi Bañeza
Que llevo en el corazón

No sé escribir, ni rimar
Solo soñar y vivir,
Me sepa usted disculpar
Pues lo hago con sentir

Otro año el carnaval
Ha llegado a La Bañeza
No se ha visto cosa igual
Con más salero y belleza

El Carnaval Bañezano
Nunca ha sido cosa extraña
Es como un sol de verano
El más bonito de España

¡Cómo tocan las charangas!
Rico Rico, Cuatro Gatos
Con **Ritmo Joven** de la manga,
Sacan música Pa' rato

Noche Bruja, Los Tranquilos
Ritmo Joven, Acuarela
Cinco lustros, con estilo
Marcados con mucha escuela

Este año celebramos
Que este pueblo es ideal
Con el título en las manos
Del Carnaval Nacional

No quiero hacer comentarios
Del gobierno bañezano
Este año pro contrario
Han tenido buena mano

Que hay vino y escabeche
Como siempre, de rutina,
Y que a todos aproveche
Con la peña **La Sardina**

25 AÑOS Y UNA ESPINA

Cómo han pasado los años
Para algunos, media vida
Bailando con las corcheas
Creando las melodías

Han sido muchos, aquellos
Que pasaron por las filas
De ésta, nuestra charanga
De la ciudad, la más antigua

Cuando me paro a pensar en silencio
Llega a mi mente un recuerdo
¡Cuántos ratos pasamos juntos
Y cuántos buenos y gratos momentos!

Gracias a todos vosotros
Mis **queridos compañeros**
Gracias de corazón
Pues el aplauso también es vuestro

Gracias a todo el **público**
Gracias al **Ayuntamiento**
Por haber creído en nosotros
Durante tanto, tanto tiempo

Las gracias también le damos
A la **Peña de la Sardina**
Pues nos han solicitado
Cinco lustros y una espina

Por todo esto y mucho más
Y por la gente que me olvido
Os queremos dar las **gracias**
Por haber contribuido
A que esta charanga cumpla
Veinticinco años idílicos

UNA TRADICIÓN, UNA DISTINCIÓN

Allá en los años cincuenta
Coge auge el carnaval
La charra ya los corría
Y con ella algún chaval

Esto que ya lo tenemos
No lo tienen que aprobar
Ni la junta, ni el gobierno
Porque ya es de propiedad

Pues no tenemos circuito
Pero si un buen carnaval
El más grande de la zona
Y la envidia nacional

Ese culmen carnavalero
Sin duda una distinción
Lo pone la **Noche Bruja**
Que como ella, no hay dos

Hoy es tu cumpleaños
Bodas de Plata celebras
Aunque después de tantos años
Sigas estando soltera

No obstante esta año divino
Pues ya tienes compañeras
La charanga **Ritmo Joven**
Veinticinco años celebra
Te acompañan los **Tranquilos**
Y un grupo especial **Acuarela**
Y un año más la **Sardina**
Nos adentra en la Cuaresma

EL FUMAR SE VA A ACABAR

Se venía comentando
Y se ha hecho realidad
Señoras y señores
El fumar se va a acabar

La ministra ha anunciado
La ley a bombo y platillo
En la calle habréis de estar
Si queréis fumar un pitillo

Por fin se han puesto de acuerdo
Los dispares Rajoy y Rubalcaba
Ya no chuparemos los puros
Que de Cuba nos llegaban

Si quieres encender un cigarrillo
Mira bien a tu alrededor
Hospitales, parques, guarderías
Infunden auténtico pavor

A la puerta de los bares
La gente está que echa humo;
Para colmo se pone a llover
¡Vaya por Dios, qué oportuno!

Ni Drácula, el Hombre Lobo
La Momia o el Hombre del Saco
El miedo lo causa el inspector
De la ley Antitabaco

Ahora todo ha cambiado
Hasta el sabor de nuestra Sardina
Pues aún teniendo escabeche y vino
Ya no sabe ni a alquitrán ni a nicotina

LO NUESTRO ES PURO TEATRO

Igual que en la Catedral ¿habrá un topo en el teatro?
Años y años esperando, una eternidad soñando
Deslumbrados por los lujos que prometen deslumbrarnos
Compañías de tronío, ensoñaciones y palcos
Para que luzcan las damas sus tan preciados encantos
Y galanes que reciten versos de amor y quebrantos
Las reinas, musas, juglares, pregoneros pregonando
Tantos años aguardando que se levante el telón
Que se inaugure el teatro
Que vuelva a ser lo que fue: un orgullo bañezano
Muchos nos lo prometieron, mucho se está retrasando
Subvenciones que llegaron, cortas se fueron quedando
Tantas sedas, tantas luces, tanto mármol del más caro
Todo nos lo merecemos, todo lo merece el teatro
Las compañías de aquí de actores aficionados
Todos tendrás su ocasión, los grandes y los pequeños
Lo cómico y lo dramático
Igual que en un escenario el tiempo pasa volando
Lo llevamos en las venas
Lo nuestro es... puro teatro

Caperucita Feroz

Mes de mayo de elecciones
¡Cuántas inauguraciones!
Las alhajas y el teatro
Propaganda, propaganda
Populismo ¿truco o trato?

Y así hurga que hurgando
Aún no la hemos metido
Y ya la estamos sacando

La papeleta del voto...

Que sois unos malpensados

PÁSATE A IBAÑEZA

Llegó iBañeza a mi casa y revolucionó el misterio
Contándome el instante lo acontecido en mi pueblo
Y yo que estaba acostumbrado a comprar el semanal
Ahora me ahorro un euro, me viene fenomenal
Hice las cuentas corriendo y un dinero me sobraba
Para correrme unas jugas o el disfraz de carnaval
Además de ser la envidia de vecinos y comadres
Por enterarme el primero de noticias y verdades

Enteradillo me llaman en el barrio las vecinas
Porque ya soy el primero que va con la comidilla
Lo leí en iBañeza hace más de una semana
¿Y me quieres asombrar con noticias caducadas?
Pásate a iBañeza –digo a todo el mundo en la calle–
Algunos ya me han copiado, se han pasado al digital
No soportan que yo sepa, todo lo que pasa YA
Menos algunas viejitas, que siguen con el semanal
Digamos que es para ellas, a los demás no nos va

En periódicos de pueblo, ya le digo a mi mujer
No te gastes más dinero, míralo por internet

Yo quiero estar informado y para eso tengo iBañeza,
Porque quiero conocer las noticias de primera
Mañana o me interesa, pues ya será noticia vieja,
Que quiero estar informado, de los pies a la cabeza
Me importa todo cuanto pasa, en mi querida Bañeza

UNA PENA POR ESTAS COPLAS

Dicen que la pena mata
Y a mí me mata la ausencia
De coplas con desparpajo
Con salero, con esencia

Aquellas coplas picantes
Que hicieron otros copleros
Las que hablaban del alcalde
Y removían cimientos

Las coplas de antaño eran
Estímulo para el alma
Estas que llegan ahora
Son sólo mariconadas

Siempre se vio criticar
Al alcalde y concejales
Forma parte de su sueldo
Y no se lo quita nadie

Dónde se ha visto este modo
De enterrar a la sardina
La dejáis sin carnaval
Sin sarcasmo ni ironía

Dicen que la pena mata
Ya se acaba el carnaval
Pero me quedan las coplas
Aunque a alguno sienten mal

**HAY BAÑEZA BAÑECITA
QUIÉN TE HA VISTO
Y QUIÉN TE VE**

Estamos a la cabeza en la droga
y en los robos
Aquí florecían industrias
Y almacenes a raudales

Ahora florecen parados
Y gracias a los de la Junta
Que paga a quien quita hierbas
Y adecenta la ciudad

El gobierno que tenemos
Es de mayoría absoluta
Y los repartos son también
De mayoría absoluta

Nos comen con los impuestos
Y si hablas te denuncian
Vale más boca cerrada
Que sentarte en el banquillo

COPLA DE ÚLTIMA HORA

Ya llega el carnaval
lo preparo con esmero,
y para estar bien informado
nada mejor que Onda Cero.
Lo forma un buen equipo,
de los que se dice profesional,
que en estas fechas se desvive,
ensalzando el carnaval.

Una información veraz,
rigurosa y con esmero,
te la da el amigo **Sutil**,
uno de esos compañeros.

La genial **Paloma**,
con los micrófonos bien se apaña,
a los oyentes nos gusta escuchar,
la voz más bonita de España.

Felipe es el viajero,
nos lleva a mucho lugares,
pero llegando estas fechas,
se queda aquí en carnavales.
Estos y más profesional,
nos hacen pasar buenos ratos,
situados en la calle del Reloj,
al lado, pasteles, tienda y zapatos.
Por eso escucho Onda Cero,
por su gran humanidad,
si buscas buenos amigos,
estos lo son de verdad.
Para todos vosotros,
y todos los compañeros,
muchas felicidades
de todos los carnavaleros.
Esta copla tenía que ir a la sardina
pero está escrita un poco tarde,
y ella está muy contenta
porque dice, que allí
la cosa está que arde.