

## LAS CUITAS DEL ALCALDE

Ponga Dios freno a mi copla  
pa' que no se me desmadre  
que es tiempo de don Carnal  
y yo quiero confesarme.  
Dejad lo que estéis haciendo  
disponeos a escucharme  
que os voy a contar en breve  
las cuitas del señor alcalde.  
Ahora que pidió Palazuelo  
pa' los bomberos un parque  
que protegiera de incendios  
a los pueblos colindantes,  
llega Lorenzo Callejo,  
ofreciendo amargo jarabe,  
Lorenzo, el alcalde de Soto,  
hurgándole en los pernales.  
Que quieren hacer La Fiesta,  
en Requejo, en una nave,  
sacar la Carnestolenda  
y llevarla a los arrabales  
pa' que se gasten los duros  
donde el Tuerto, en la otra parte  
en cervezas, en cubatas,  
y en líquidos similares.  
¡Qué no!, dijo Tomás Gallego.  
Dejad la cosa en balde,  
con una fiesta en el puente  
más de cuatro van a ahogarse.  
No sabe el señor Callejo  
qué disgustos, qué telares.  
Botellón y cristales rotos  
de eso se inundan las calles.  
"Jartitos" están mis hombres,  
los policías locales,  
de atender en esos días

los más variados desmanes.  
Pues yo te digo que sí  
aunque lleva todo por'lante  
que Requejo tiene deudas  
y con esto podrán pagarse.  
Porque dicen que me ponen  
luces por todas partes  
pa' que gocen las doncellas  
y con ellas los galanes.  
Se apresura Palazuelo,  
del evento a desvincularse  
por si el Carnaval Bañezano  
se mermara en cualidades.  
Y así termina la historia,  
ejemplo de disparate,  
donde casi oscurece la Fiesta  
la pugna entre gobernantes.

Jerónimo

### **La Bañeza: “Ciudad de cultura y Carnaval”.**

La Bañeza siempre ha sido  
una ciudad cultural;  
exposiciones en centros  
muchos y buenos eventos,  
todos con gala final;  
destacando entre ellos  
uno realmente bello:  
su famoso Carnaval.

Fotografías y óleos  
dibujos en tinta china  
instantáneas muy famosas,  
cuadros de pintura hermosa  
lienzos de tela muy fina.

TEATRO MUNICIPAL  
obra: "Las bodas de Sangre"  
y un artista local que  
maneja como nadie  
esa función de juglar.  
Su nombre Crispín d'Olot  
que en concierto didáctico  
y en un tono muy simpático  
hace de buen trovador.

Se aplaudió mucho a Crispín;  
también fue amena la obra  
que recordaba la historia  
de aquél "FLORIDO PENSIL"  
en esa escuela franquista,  
la función lo resaltaba:  
una educación clasista  
que la enseñanza mostraba  
más que dura era espartana,  
religiosa y marianista;  
y el lema en el que se centra:  
"la letra son sangre entra"  
que a nadie le entusiasmaba.

Conciertos municipales  
las galas de la Cruz Roja,  
algún que otro homenaje;  
Carlos Alsina en la onda.  
Casa de Bernarda Alba,  
García Lorca escritor;  
el coliseo llenaba  
el templete a mogollón  
y un libro nos presentaba  
el artista Antonio Odón;  
"lo efímero atrababa"  
y el libro recopilaba  
mensajes muy bien logrados  
y Odón era ensalzado  
por gente capacitada.

En los próximos eventos:  
"Monólogos", tercera cita,  
y aunque hoy no venga a cuento

las galas de estos artistas,  
el personal va por cientos  
a ver lo que allí se diga;  
y presto el Ayuntamiento  
con ganas lo patrocina.  
La cita marca el preludio  
o entrada del Carnaval  
la madre de todas las fiestas  
el más grande festival,  
FIESTA DE GRAN INTERÉS  
TURÍSTICO Y NACIONAL.

El sábado uno de marzo  
parlamenta el pregonero  
y se corona a la Musa  
con glamour, arte y esmero,  
después llegan los tres días  
de desfiles festejeros.  
Una comisión o grupo  
de servicios sardineros  
dan entierro a la sardina  
el miércoles cenicero.

Terminado el Carnaval,  
continúa la cultura:  
Teatro Municipal  
obras de literatura,  
“La estanquera de Vallecas”,  
de Ágata, “La Ratonera”,  
“Que me quiten lo bailao”  
y un público entusiasmao  
recuerda a Juan de Ferreras.

Feria Agroalimentaria  
stad de Gennevilliers  
une ville Jumeléé  
y algún puesto de Canarias.

Va creciendo la alubiada  
y las aulas de la UNED  
en INTUR está presente  
La Bañeza con su gente;  
cosas que debes saber,

y sin pecar de altruismo  
va a la Feria de Turismo  
ya por enésima vez.

A todas las instituciones,  
también al Ayuntamiento,  
gracias por tantos eventos  
que colman satisfacciones  
y a todas las comisiones  
y a la "Peña La Sardina",  
por dar auge a las coplillas  
lo digo de mil amores.

Manu Cardoso.-

## **EL PATER NOSTER**

Mientras contemplo la raspa  
de la sardina a trasluz  
me entra por todo el cuerpo  
un sofoco, un repelús.

Pues de siempre La Bañeza  
hizo gala del glamour  
había "cafeses" garitos  
y jotas con "yujujús".

Pero en los últimos meses  
sobrevino un "catapum"  
y de pronto nos quedamos  
sin estación de autobús.

Y aquella cochera grande  
con logotipo color azul  
donde guardaban las maletas  
y comíamos el menú

hoy a desaparecido  
por arte de magia o vudú,  
¡¡adiós estación de Alsa,

te has quebrado cual bambú!!

Ahora mismo pa'l Alcalde  
el quid es tema tabú  
que invoca a los mandamases  
apelando al sentido común.

Necesito pa'l Bañezano  
cocheras con prontitud  
que con frío y sin techo parecen  
guerreros estilo Mambrú.

Hablemos con la Carrasco  
¡vayamos con el run run!  
No recibe, que está en casa  
tamando café y petisú.

Elevan consulta a la Junta  
con la evidente inquietud  
acuidid a otro sitio, responden  
y que os den "Vicks vaporús".

En guardando la cabeza  
como vulgar avestruz,  
acudieron don Mariano  
que replicó: ¡tururú!

El Gobierno no tiene un duro  
no queda ni pa' champú  
tenemos las arcas en cueros  
no hay ni un duro en el baúl.

¡Ay mi bella y gran Bañeza!  
ejemplo de fuerza y virtud  
hoy soplan malos los vientos  
que te cuelgan en esa cruz.

Y buscando soluciones  
a esta "buba" que echa pús  
recemos con Palazuelo  
el "Paternostre", amén, Jesús.

## ELLOS Y YO

Tras muchos meses callando,  
tiempo es ahora que hable  
que la Peña La Sardina  
me va a permitir este trance.

Y yo voy a aprovechar,  
describiendo mis verdades,  
antes que los diputados,  
lean esto y me amordacen.

Que a una España de miserias,  
el gobierno quiere arrojarme  
ellos dictando sus leyes,  
yo pasando calamidades.

Ellos con traje de seda,  
yo sin poder enfermarme,  
ellos almacenando bienes,  
yo "comiendo" con mis padres.

Yo vigilando el contenedor,  
ellos comiendo faisanes,  
ellos en coche oficial,  
yo sin gasoil p'arrancarle.

Ellos veranos en barco,  
yo de vulgar navegante,  
ellos chalet en la sierra,  
yo desahuciado en la calle.

Ellos vegetando en las Cortes,  
yo sudando en los corrales,  
mis hijos emigrando a Suiza,  
ellos en fiestas y bailes.

Ellos con varios escoltas,  
yo pateando las calles,  
ellos sueldazos de aúpa,  
yo co-pagando hospitales.

Ellos despilfarrando euros,  
yo que el pan no se malgaste,  
ellos ladrones de escuela,  
yo por muy poco a la cárcel.

Ellos con los indultos,  
al juez, de rayas el traje,  
ellos arriba en la cumbre,  
yo a punto de despeñarme.

Ellos manipulando el mercado,  
yo, mis deudas sin pagarme,  
ellos urdiendo estafas,  
a mí con impuestos me abaten.

Y este ha sido mi poema,  
dedicado a los genitales,  
disfrutad del Carnaval  
que buena falta nos hace.

Narciso.

## **LLANTO POR UNA BAÑEZA HERIDA DE MUERTE**

A las cinco de la tarde  
eran las cinco en punto de la tarde,  
huele todo a silencio y a cartel de se alquila.  
A las cinco de la tarde  
el gentío vuelve harto de paella,  
a las cinco de la tarde,  
y no están para bailes chumineros.  
A las cinco de la tarde,  
pero el fin del verano traerá la alubiada.  
A las cinco de la tarde,  
la deuda viene dando pasos de gigante.  
A las cinco de la tarde  
y el pastelero pone la guinda roja,  
a las cinco de la tarde.

La rosa está llena de espinas,  
a las cinco de la tarde,  
que se clavaron como garfios



a las cinco de la tarde  
y se agarra a un clavo ardiendo  
a las cinco de la tarde  
se presenta el cartel del curso de encaje de bolillos  
a las cinco de la tarde  
y todos se arriman para la foto  
a las cinco de la tarde  
las intenciones son aviesas y torcidas  
a las cinco de la tarde  
como la sonrisa oblicua de la primera dama  
a las cinco de la tarde.

A las cinco de la tarde  
buscando sea todo sostenible  
a las cinco de la tarde  
y el gentío aplaude la horterada  
a las cinco de la tarde  
a las cinco de la tarde  
¡Ay, qué terribles cinco de la tarde!  
¡Eran las cinco en todos los relojes!  
¡Eran las cinco en sombra de la tarde!.

Caperucita feroz.

## **NOCHE DE FANTASÍAS**

Tragedia al anochecer a las horas en punto. Doña Sardina 2014. D.escanse E.ternamente  
P.ezqueñina.

Al llegar hoy a la plaza  
mi mente quedo turbada  
sintiendo el fúnebre acento  
del tambor de la charanga.  
Es pues tan grande su eco  
que parece que nos hablan  
con suspiros y lamentos  
del purgatorio, las almas.  
Esta sardinita nuestra  
puede ser bien enlatada  
en aceite vegetal, vinagreta  
también bien encebollada.  
Al gusto de comensales

en parrilla o la plancha  
hasta el punto de comerte  
sardinita de mi alma.

Mira aquí tu compañera  
sepultada en estas llamas  
mira aquí como se ve,  
esta sardinita de mi alma.  
Granados en cielo azul  
marineros con sus lanchas  
la sardina está en la mar  
en estas aguas saladas.  
Viento ilusionado del mar  
la espina en el marinero  
la blusa azul a la cinta  
milagrosa en nuestro cuerpo.  
El entierro de la Sardina  
al final la enterramos  
entre todos los cofrades  
con mucho gusto y salero  
¡¡QUE VIVAN LOS SARDINEROS!!

## **MI QUERIDA BANDA**

Qué pena de banda de música  
¿será por algún “percuta”?  
¿O tendrá algo que ver  
quién sujeta la batuta?

Cómo se echa de menos  
aquellos más de cincuenta,  
y es que con sus componentes  
hoy apenas se sustenta.

¿Dónde están los que faltan?  
¿Tienen alguna dolencia?  
Porque desde hace mucho tiempo  
brillan por su ausencia.

Y no es que no haya  
músicos en La Bañeza,  
es que la directora

con ellos hizo limpieza.

Más de quince hay en el pueblo  
con estudios superiores,  
según su criterio  
todos ellos impostores.

Lleva ya con nosotros  
dieciocho más un año  
nuestra pobre banda  
ya le ha hecho mucho daño.

Musicalmente en la provincia  
éramos la referencia,  
mientras nuestros vecinos tenían  
bandas de poca solvencia.

Sin embargo hoy,  
¿habrá alguno que lo entienda?  
los maragatos y demás  
nos comieron la merienda.

¿Y los políticos?  
ellos prefieren no escuchar,  
será que otra banda  
no se pueden imaginar.

Total, la cultura es lo último  
y lo menos relevante,  
con la crisis es mejor  
sumar algún militante.

Una concejalilla quiso una vez  
solucionar éste lío,  
no quiso ver el problema  
porque no dijo ni pío.

Todo el mundo quería  
ésta situación mejorar,  
pero no se llegó hasta el final,  
alguien se debía largar.

Mientras no cambie el panorama  
esto continuará igual,  
escuchando el mismo repertorio  
hasta que llegue Carnaval.

No busquen culpables en los músicos,  
siempre amarán a la banda  
si no les gustan lo que escuchan  
miren bien a la que "manda".

Si no comparten ésta copla  
podré tener depresiones  
pero para más de uno  
compraré dos sonotones.

Me despido optimista  
superemos la tristeza,  
y que VIVA POR SIEMPRE  
la Banda de La Bañeza.

Sergeu Celibidache.

### **ADIÓS A MI ESPAÑA (PRECIOSA)**

Adiós mi España preciosa,  
se acerca tu destrucción...  
abundan los sinvergüenzas,  
y el pueblo sin reacción...

Ay, ay, ay,  
voy a morirme de pena.

Yo sólo, que puedo hacer yo...  
que negro te están dejando  
futuro de mi querer...  
Son muchos los sinvergüenzas,  
y los ladrones también...  
y esos son dos motivos,  
de falta de liquidez...

Que surja pronto un milagro,  
para que haya salvación,

si no te estoy viendo España,  
como cuando nací yo...

Los padres dándose de tiros,  
y los hijos y sus madres,  
pasando hambre y dolor...

Señores, espabilar  
esa es una solución...  
la otra es que los sinvergüenzas,  
se cambien de profesión...

España, tierra querida,  
estás perdida, estás perdida,  
y no te encuentra Lobatooooon...

Guillermo Martín Vicente.

### **LA PERRITA PEQUINESA**

La infanta ya ha declarado  
vaya una declaración...  
no me acuerdo, no lo sé,  
se lo prometo señor...

Vaya follón, vaya follón...

El juez Castro le pregunta,  
sabe usted lo que firmó...  
y la infanta le contesta,  
no me acuerdo, no señor

Vaya follón, vaya follón...

El fiscal dice que es  
inocente la Borbón...  
Que a los cuarenta millones  
no llega lo que robó...

Mariano dice que es,  
inocente la Borbón...  
yo aseguro lo que dice,

sólo por loya. Va de Borbón.

Qué guapetón, que guapetón  
la Cristina se defiende,  
le echa la culpa al amor...  
El amor me descontrola,  
de todo pierdo el control...

Vaya follón, vaya follón...

Si otras esto hubieran hecho,  
puedo asegurarles yo...  
que en la cárcel, ya tres años,  
llevarían ya las dos...

Porqué el amooooor...  
que nada entiende ni de razas ni de colores...  
vaya follón que le ha metido...  
el apellido los Borbones...  
porqué a estos doooooos  
los ha salvado el apellido Borbón...

Ahí, ahí, vaya follón vaaaaya. Vaya follón.

Guillermo Martín Vicente.

## **SARDINA QUE LLEVA EL GATO NUNCA VUELVE AL PLATO**

Rajoy se queja con razón  
que no había Sardinias en el plato,  
Zapatero dice que las llevó el gato.

Entre Zapa y sus compinches  
al igual que los de Rato,  
comieron todas las sardinias  
y dejaron limpio el plato.

Para enterrar la sardina,  
ni cura, ni sacristán,  
los bañezanos nos dicen  
dónde las toman las dan.

Tres cosas en La Bañeza

alubias, churros, ancas de rana,  
tres cosas tan singulares  
que hasta se comen sin gana.

Bañeza hermosa, linda Bañeza  
tierra de mis ilusiones,  
a Genestacio iba yo  
para estar con mis amores.  
Vengan hasta aquí señores  
desde distintos lugares,  
y pasarán con nosotros  
alegres y estupendos carnavales.

Altoba.

**(SIN TÍTULO)**

La alubiada de Septiembre  
es para promocionar  
los productos de esta tierra,  
que son de mucha calidad.  
Y perdonenme ustedes  
pero a mi modesto entender,  
el pulpito y el melón  
de esta tierra no lo son.  
Que las promoció Coruña, Ciudad Real  
o el Mirador del Ermitage.  
¡¡Viva la Alubiada!!  
¡¡Bien organizada!!  
¡¡Viva el Carnaval!!

**(SIN TÍTULO)**

Ay, nuestra Espala querida,  
políticos con arraigó(n)  
que sin sentido y sin razón  
te han dejado muy herida.

Ay, nuestra España querida,  
¿Qué han hecho los mismos por ti  
que en tus entrañas sólo vi  
nuestra gente desunida?

Ay, nuestra España querida,  
quieren la unión de Europa  
a España la tienen rota  
y en regiones dividida.

Ay, nuestra España querida,  
quitando autonomías  
diputaciones y otras vías  
adiós a la deuda contraída.

Ay, nuestra España querida,  
con gobiernos convincentes  
y Ayuntamientos decentes  
bastante mejor nos iba.

Ay, nuestra España querida,  
la economía está maltrecha  
y no ponen ni fin ni fecha  
los que rigen la movida.

Ay, nuestra España querida,  
el país es lo único importante  
para sacarlo adelante  
a doblar impuestos e IVA.

Ay, nuestra España querida,  
ahora que vienen mal dadas  
nos recortan nuestras pagas  
más la suya va en subida.

Ay, nuestra España querida,  
¿qué han hecho por ti y su gente  
con “DESPILFARRO” evidente  
y “CORRUPCIÓN CONSENTIDA”?

Ay, nuestra España querida,  
llevar dinero a raudales  
para paraísos fiscales  
y aquí la economía hundida.

Ay, nuestra España querida,  
si estos tornan lo robado



y más, doy por descontado  
nos iba mejor la vida.

Ay, nuestra España querida,  
MORALEJA: si no robas  
y tus arcas no redoblas  
tu casa va a la deriva.

Boti.