

## LA COLA – COPLA GANADORA por Maribel Martínez

Corría el mes de Febrero, a mitad de la jornada  
Llama al timbre el cartero y no encuentra a nadie en la casa,  
En el fondo del buzón, mete un papel de llegada,  
Le avisamos que estaba ausente, tiene carta certificada.  
Se me enerva la parienta, habiendo sido informada,  
Me ordena que vaya veloz a la estafeta indicada.

Llegué, miré y pregunté detrás de quien me tocaba  
De tres empleados que había, calibré con cual me tocaba,  
Finalmente me atendió uno con barbas largas  
De la oficina de Correos, calle Rivera – Escultor-  
Tiene el gusto de atenderle el mismísimo director  
-Tenga muy buenos días- le dije y no contestó  
-Solicita sus favores su seguro servidor...  
-¿Qué quiere usted a estas horas? ¿Recoger la carta indicada?  
Pues tengo malas noticias, tendrá que esperar a mañana.

Me marché sin conseguir la misiva deseada  
Me sentí como José Mota cuando dijo: Hoy no... mañana  
Y allí me encontré de nuevo a las ocho de la mañana  
Pa' ser el primero en la cola, na' más levantarán la trapa

Yo ya estaba temblando, me tocaba otra vez el barbas  
-Buenos días tenga usted-, dije con dulce tonada  
-Que cansino eres redios- me dijo con la mirada  
Llevaba el dedo al impreso, al tiempo que resoplaba.

Como un disparo sonó aquel “no puedo entregarla”  
Y me mira con sus ojazos por arriba de las gafas  
-Pues ¿qué falta?- pregunté -¿algún punto, alguna raya?-  
-En la esquina 'el formulario no firmó la interesada-

Por Dios señor director, no puedo ir pa' casa sin nada  
La parienta es de armas tomar, sino la llevo me mata  
-Repito que no se la doy sin la firmita de marras-  
-Démela y santas pascuas-  
-Y yo le digo que no, que lo llevo a rajatabla-

Me marche desesperado, jartito de tanta aliganga  
Dudando entre ser paciente o mandarlo a hacer gárgaras

Resignado di la vuelta, a buscar a la paisana

-Encarnita firma aquí, donde puso su ilustrísima el aspa

Y me vuelvo pa' Correos, larga cola, cola larga

¡Qué lento el del mostrador, no espantaba la caraja!

Y el servicio que no avanza, venga lío, venga mandanga

El sistema que no va, una caída informática.

En la Ermita Las Angustias, las doce recién tocadas

En ausencia de oposición, casi no consigo plaza

Tanto tiempo en la oficina, ya era cargo de confianza

Ya me acerco al mostrador, terminaba mi olimpiada

-Todo lo tengo en regla, entrégueme por Dios la carta

Le falta la huella, alma cándida y sello de forma clara

Me miraba inquisidor tras las gafas, con retranca

Y una póliza del estanco sin usar, bien engomada

Y la fecha en que se vacunó contra la gripe africana...

Fe de vida y un aval, extendido por dos guardias

Y un sobre de los que daba, bajo cuerda el señor Bárcenas

-¡Ay que vela pa' un entierro, ay que cirio más pascual!

-Deme por Dios la carta que mañana es Carnaval-

Ni la cola de Correos, ni la de aquel que la lía

Que yo prefiero sin duda la cola de la Sardina

Que se quema en esta plaza, que dicen de Santa María.

## APUNTES BAÑEZANOS por Je suis Charlie Hebdo

En nuestro Ayuntamiento  
Gente hay un montón,  
Algunos, sin aprobar oposición,  
Los amiguetes echan raíces,  
¡¡¡menudas narices!!!

No hay droga que se pueda comparar  
Con el dedo del alcalde a la hora de “colocar”  
Un colegio queda sin bedel,  
Pues yo coloco... al marido de Maribel.

Domingo de Ramos,  
Domingo de procesión,  
Murmullos, por la plaza  
Se extiende la agitación.  
La gente se calla, no reza  
¿qué lleva el cura en la cabeza?  
¡¡Un birrete!! Dice un enterado,  
Algo de otra época, tiempo pasado,  
¡¡menuda paradoja!!  
Aguardemos este año  
No salga el Águila Roja.

Queridos alcalde y concejales,  
En las duchas de la piscina climatizada  
Os invito a meter vuestros genitales.  
El agua caliente  
Para la primera gente  
Los que vamos después de currar  
Nuestro culo se nos va a helar.

Hoy es nuestra noche-vieja,  
Como buen bañezano,  
Éste día acabó el año,  
51 semanas por delante  
Para un disfraz elegante.

## EL PINCHO “Historia de la Peña La Sardina”

El pincho del pan, vino y escabeche  
Es todo lo que os damos,  
Si protestas lo retiramos  
Aunque no sea de nuestro agrado.

Para poder conseguirlo  
Nos cuesta un montón,  
Y ponerlo en bandeja  
A vuestra disposición.

Alguno va protestando, que es poca ración,  
Y nosotros comprendemos  
Que tenéis toda la razón.

No miren el tamaño,  
Miren solo la intención,  
Recuerden que es un regalo  
Siguiendo la tradición.

La Peña la Sardina  
Siempre colaboramos,  
Para pedirle al señor alcalde  
El pincho que a todos os damos.

Este pan, vino y escabeche  
Del entierro de la Sardina,  
Os deseamos que aproveche  
A todos los que lo reciban.

Por eso os deseamos,  
Lo decimos de corazón  
Que lo recojáis por orden  
Pues esa es nuestra intención.

Por eso estos cofrades  
Os deseamos felices fiestas,  
De la peña de la Sardina,  
Del Carnaval de La Bañeza.

## LOS CHORIZOS DEL GUANTE por L.C.C.

Si la nación no es mala  
Si no fueran los corruptos  
Que cuando nos damos cuenta  
Se llevan lo que no es suyo.

Estos políticos tempraneros  
Desertores del trabajo  
Vagos y maleantes  
También el pan están robando.

Unos son drogadictos  
Otros le dan bien al porro  
Y cuando están colocados  
Nos roban lo de todos.

Pero yo les aconsejo  
Que no se pasen de listos  
No vaya a ser que algún día  
Los apunten en el librito.

Así termina la historia  
De la ley del holgazán  
Que para poder quitar el hambre  
Tanto padres e hijos se dedican a robar.

Pero como ciudadanos  
Apretaros los cinturones  
Para que así estos corruptos  
Vayan a romper terrones.

Como señor presidente  
Elegió usted a los mejores  
A los que nos roban los Euros  
De todos los españoles.

## COMO GANAR EL PAN

Albañil o jornalero  
Que tienes que trabajar:  
Si el deber no estas cumpliendo  
A alguno robas su pan.

Esto abarca muchos gremios  
Pastores, y apoderados  
Que guardáis bienes ajenos,  
También pan estáis robando  
Si el deber no estáis cumpliendo.

Médicos y comerciantes  
Que la honradez no practica  
Con la destreza y blanco guante  
¡a cuántos el pan le quita!

Empresarios y fabricante  
Vela por tus operarios  
Y dale, pues, los salarios,  
¡no intentes el pan robarle!

Los que sueldo están cobrando  
Y el deber no están cumpliendo  
¿no es verdad que están robando  
A la Patria y al Gobierno?

El sacerdote recuerde  
A la hora de consagrar  
Que sin con fe no lo hiciese...  
¡a Cristo roba su pan!

No mostrarse indiferente  
A lo que Dios dijo a Adán  
“¡Con el sudor de tu frente  
Tendrás que ganar tu pan!”

Aún ganando honradamente  
Ese codiciado pan  
Que es sudor de nuestra frente,  
Repartámosle a las gentes  
Que no pueden trabajar...

Que Dios lo tendrá presente...  
¡y Dios nos lo pagará!

## COPLAS DE LIBERTAD por Toque

Tristes y cuitados oyentes de estas coplas sin par,  
Que comienzan muy vehementes,  
Para hablar de Carnaval.

Esta noche de luto nos encontramos ya,  
Por cerrar un año más,  
Estas fiestas ancestrales  
Y sin parangón igual.

Estos días placenteros y de carnal unión,  
Hemos olvidado el gélido temporal,  
La crisis, los brotes verdes  
Y hasta al pequeño Nicolás.

Hemos creado un mundo renovador,  
Una magia poseedora de versátil sabor,  
Un trapecio de ilusiones cargadito de color.

No queremos ni anhelamos, en esta nuestra ciudad,  
A los ladrones, las mentiras ni un ápice de crueldad.  
No queremos mandatarios que deciden “porque sí”,  
Porque mandan e imponen su forma de delinquir.

Nosotros lo que queremos es un lugar de paz,  
Donde todos disfrutemos sin importar nuestra edad,  
Donde las hipotecas no ahoguen,  
Ni se potencie la desigualdad,  
Donde la risa y el vino deambulen en libertad.

Queremos ser preferentes en listas de dignidad,  
Queremos un mundo valiente al que le permitan soñar,  
Queremos un aguardiente  
Y un circuito donde amar la velocidad.

Y con estos versos finales,  
Despedirme quiero ya,  
Agradecer su presencia,  
Deseando al auditorio infinita felicidad.

## EL AMANTE

Te cansaste ya de mi  
Te refugiaste en otro cuerpo  
Porque me creíste tan pobre  
De sentimientos muy necios.

Te compraste aquel vestido  
Te quedaba bien al cuerpo,  
Y fuiste a correr mundo,  
Con ambición en tus sueños.

Me dejaste solamente,  
Me dejaste solo el beso,  
Al olor de aquel vestido  
Que te ceñía tanto al cuerpo.

Y te marchaste con el hombre,  
Que te metió dentro el fuego  
Y te quedaste tan fría,  
Como si fuera invierno.

Te viste desesperada,  
Mirándote en aquel espejo,  
Mirándote aquellas carnes,  
De tanto arrepentimiento.

Y te encontraste con ellas,  
Aquel apetito ciego  
Y pecaste de ignorarnte,  
Sin maldad y sin despecho.

Te ocurrió en aquel instante  
Que el rencor era tan fiero  
Que tropezaste al instante  
Contra aquel trozo de hierro.

En los brazos de aquel joven,  
De aquellos rubios cabellos  
Que te arrimaste hacia él  
Porque lo encontraste nuevo.

Que encontraste en aquel joven  
Al que regalaste besos  
Con calor y sin cansarte,  
Al que regalaste el cuerpo.

Regresaste a aquella casa,  
Tan humillada y mal gesto  
Con aquel aspecto triste,  
Tratándote como a un perro.

No diste cuenta de nada,  
Sabiendo tu sufrimiento  
Para que sepas de experiencia,  
De quien te dio aquel consejo.

Yo te pude abrir la puerta,  
Con bastante sentimiento,  
Pero ya estaba tapiada  
Con murallitas de hierro.

Te viste ligeramente,  
Con aquel vestido nuevo,  
Tuviste que conformarte,  
Sin amor y sentimiento.

Te compraste aquel vestido  
Para ver si te casabas,  
Y romperás ese y otro,  
Y quedarás como estabas.



## DEL VIEJO CONSEJO

En mi pueblo una tarde  
Una cghica muy coqueta  
Iba muy corta de falda  
Luciendo sus bonitas piernas.

“¡Lo que se muestra se vende!”  
Le decía un abuelito.  
Decidme, si es que se puede:  
¿qué vendía aquel chorlito?

Al oír esta pregunta,  
Le contesta una señora:  
“La que viste como tan  
Se está vendiendo ella sola”.

Bien he oído y ¡cuántas veces!  
Que el recato es el que casa,  
Pero la sed que yo tengo  
¿no he de poder apagarla?

Lo que enseñó es lo que sobra.  
Pues si sobra, no hace falta,  
Pero es mucha la que guardo  
Y además de mucha, clara.

El matrimonio si llega  
Ha de valer lo que valga,  
Pero medido en amores,  
No en artificios y salvas.

## LIBERTAD DE EXPRESIÓN por Charlie Hebdo

Perros con fusiles,  
Animales con pasamontañas,  
Dibujantes con sus lápices  
Asesinados con saña.  
Decapitar, tirotear y quemar  
No son palabras del profeta  
Más bien parecen de la ETA.

Llora Mahoma, llora el Islam  
Lloran judíos, llora la France.

Ataque tremendo a la libertad de expresión,  
Mala sardina sería si no le hiciera mención.  
Vemos en la tele su mierda de rituales,  
Éstos lo que quieren es que no haya carnavales.  
Ni carnavales ni libertad, ni cachondeo ni ná de ná.  
Solo rezar de rodillas y todo por Alá.

Llora Mahoma, llora el Islam,  
Lloran judíos, llora la France.

A las víctimas del Islam  
Ésta copla quiero dedicar  
Que sepan sus familias  
Que no vamos a olvidar.

Llora Mahoma, llora el Islam,  
Llora judíos, llora la France.

## COPLAS PARA CARNAVAL 2015 por Manuel A. “Cardoso”

No quería escribir  
 Este año ninguna copla  
 Pero llegando San Blas,  
 Leí la convocatoria;  
 Y pensé que el Carnaval  
 Bien merece una memoria,  
 Sobre todo en La Bañeza,  
 Que en Febrero está la moda  
 Y así, año tras año,  
 Vamos narrando su historia.

El Carnaval bañezano,  
 Que es el “Mardi Gras” francés,  
 Entusiasma al ciudadano,  
 Pues ya saben que de antemano,  
 Que es un “Centro de Interés”

Aunque la crisis no pasa,  
 Y los años van pasando,  
 Pon en los ojos la gasa  
 Para no ver a esta masa  
 Lo mal que lo está pasando.

Al equipo de gobierno,  
 Y a golpe de calendario  
 Nos pone un pie en el infierno;  
 Somos como el frío invierno  
 Cada vez más proletarios.

ME da igual que esté Rajoy  
 Que esté el señor Zapatero,  
 Mi confianza no doy,  
 Ni antes ni ayer ni hoy,  
 Por ser ambos embusteros.  
 El pueblo está muy indignado,  
 Los políticos robando  
 Y los pobres ciudadanos,

Cada vez son más paganos  
 Y se están desesperando.  
 Ni Estrasburgo y Bruselas,  
 Aquí no hay solución,  
 Los mártires de esta escuela,  
 Saben que esto no cuela,  
 No basta con pedir perdón.  
 Si ocurre como hasta ahora,  
 Que aumenta la CORRUPCIÓN

Y encima el diccionario,  
 Del que es el lenguaje español,  
 Va perdiendo algún vocablo,  
 Por ejemplo: “DIMISIÓN”

Bárcenas, Rato o Blesa...  
 Gente muy poco prudente,  
 Llevan dinero a su mesa,  
 Que pertenece a otra gente,  
 Y a ellos nunca les pesa  
 Quedar con las preferentes;  
 Sus actitudes no cesan  
 Son gente mal educada,  
 Pues les robaron también  
 Las que son subordinadas.

Nosotros, los ciudadanos,  
 Los pagamos de esta escuela,  
 Si escatimas un real  
 Hacienda, el vendaval,  
 Te envía una paralela  
 Muy antes de Carnaval.

Ya que surgió la palabra:  
 El vocablo Carnaval,  
 Que no nos quiten las juergas,  
 Diversiones las más sanas  
 Que no nos quiten las ganas  
 De danzar todos el baile  
 De las tierras bañezanas,  
 Que se baile con orgullo,  
 Con alegría y con gana.  
 Que baile el corregidor  
 Palazuelo a cualquier hora,  
 Que lo baile con pasión  
 Con Lourdes la opositora.

Y ya como despedida  
 Decir al “Ayuntamiento”  
 Y a la “Peña La Sardina”  
 Que sigan haciendo esfuerzos  
 Para subir la autoestima  
 A este pueblo tan humano  
 Lanzando a los cuatro vientos y  
 Alzando todos las manos, para  
 Decir que perdure  
 “EL CARNAVAL BAÑEZANO”

## EPISTOLA SARDINERA QUE EN COPLA BIEN SE TORNARA SI “LA CHARRA” LO QUISIERA por El Trovador Alfarero

En lugar de cantar copla  
Charlaré con la Sardina  
Pues tan fuerte frío sopla que  
Se clava cual espina...

Compañera del jurel  
Feneces hoy, sempiterna,  
Mientras “pesoe” y “pepé”  
Se calientan la cabeza  
En busca de alternativas  
Con que variar las encuestas  
Que le otorgan a “Podemos”  
Lo que Bankia solo presta  
Al “buen” Rodrigo Rato  
O al sinvergüenza de Blesa;  
En tanto que el “Franciscano”  
Hace un giro de cabeza  
Mirando para otro lado  
Por ser ésta su estrategia.

Aquí por nuestros parajes,  
En esta comarca nuestra,  
Comienzan escaramuzas,  
Proposiciones y tretas;  
Dispendios incomprensibles,  
Compromisos y promesas  
Que en llegando a la poltrona  
Se quedan mirando a Cuenca  
Y no exhaustos de placer tal  
Como muchos creyeran...

Endomingada Sardina,  
Tu Entierro hoy se celebra  
Y en ese acompañamiento,  
Taciturno por la pena,  
Me corroe una pregunta  
Que al pueblo trae de cabeza:

¿Por qué permite el Alcalde  
Palazuelo por más señas,  
Que inunden nuestras barriadas  
Con cantidades de mierda  
Llegadas unas del Páramo  
Y otras de la Azucarera?  
¿Es tan solo por desidia  
O está el Alcalde “Chaveta”?

Que no se olvide el edil  
Que Mayo está ya muy cerca  
Y que aunque fue “señoría”  
de eso ya nadie se acuerda.

Atrás quedó don Carnal.  
La Sardina ya está muerta.  
Preparémonos ahora  
Para un sinfín de simplezas  
Propias de año electoral  
Como el que ahora comienza.  
La Sardina, mientras tanto,  
Está libre de esta jerga  
Porque plácida reposa  
En su urna de sapiencia...

Al finalizar mi charla  
El cortejo se avecina  
En medio de pena y llanto  
Para irse a la cantina  
Y ahogar en vino y cerveza  
Tanto dolor y perfidia.

...A lo lejos el Alcalde  
Muy cabizbajo camina  
Al saber que ya no tiene  
El favor de la Sardina...

## 2014

Que el 2014 ha sido un gran año  
 ¿quién lo dudaría diciéndolo Mariano?  
 Cierto que hay más paro y desigualdad,  
 Pero en cambio, hemos conocido  
 Al pequeño Nicolás.

¿Sólo por eso? Pensaréis muchos.  
 ¡No, no! Que otros hechos han ocurrido  
 ¿cuáles? Preguntaréis con ansia.  
 Pues las tarjetas black de Bankia, pongo por caso.  
 Esas que inventó Blesa y bendijo Rato,  
 Algunos usaron vaciando cajeros  
 Y otros en viajes al extranjero,  
 Y no como todas esas gentes  
 Que les compraron “preferentes”

Abdicó el Rey sin haberlo anunciado mucho antes,  
 Y dijeron que mucho se alegraron los elefantes,  
 Aunque quién se quedó con mucha grima  
 Parece ser que fue una tal Corinna.

Rubalcaba también se fue  
 Dejando a Sánchez de primero  
 Para que rescatara al PSOE...  
 Y así Pedro se fue al Hormiguero.

De la Gürtel ya casi ni hablamos  
 Pues lleva su instrucción más de diez años.  
 ¿Pero cómo poder olvidar  
 A quién no sabía que en su garaje había un Jaguar?  
 Ana Mato se asombró al saberlo  
 Y al juez Ruz dijo que carecía de sentido,  
 Pues el Jaguar, los confetis y los vuelos  
 Eran cosas de su exmarido.

Correa sigue entre barrotes,  
 De igual forma que El Bigotes,  
 Y entre rejas están también Núñez, el constructor  
 Por querer sobornar a un inspector.  
 Mientras, la Pantoja, que se siente única,

En su celda coplas canta con el corazón,  
Que bien pudo oír desde la suya Martínez Barazón,  
Por causa de la Operación Púnica.  
¿Y qué pensar de Noos, esa canción sin fin  
Que interpreta Urdangarín?  
Torres dice ahora que la letra la inspiró La Zarzuela.  
Es una pena que haya sido ella,  
Pues tan mal le salió a quien la canta  
Que ha llevado a juicio a la Infanta.

¿Y qué me decís de Pujol, Granados o Bárcenas,  
Esos suizos que viven en nuestra España?  
Se llevaron su dinero a Suiza, lo que no está mal,  
Solo que olvidaron que a Hacienda tenían que pagar.  
Lo llevaron por el morro a escondidas de Montoro  
Y al final, como casi siempre,  
Terminó pillándoles el toro.

Dice Ruz que el PP contabilidad doble ha tenido  
Al instante, Cospedal y Floriano  
Hacen un desmentido:  
Y es que el juez no se entera  
Que se apuntaba en dos cuadernos  
Por si uno se perdiera.

En fin, amigos, si estos os parecen pocos hechos,  
Aún hay muchos más.  
Unos vergonzosos y otros divertidos a cuál más.  
Y el que a mí más me gusta,  
Es el del pequeño Nicolás  
Pues a muchos aprovechados ha tomado el pelo  
Haciéndoles creer lo que no era,  
A empresarios, al gobierno y a la Zarzuela.

Y termino como empecé  
Diciendo que, aunque lo diga Mariano,  
Por poco o mucho que sé,  
No creo que el 2014 haya sido un gran año.