

XIV CERTAMEN NACIONAL

Poesía Satírica

Azucarera

18
FEBRERO
2026

79432



Ilustre Cofradía del Alegre Entierro de la Sardina

LA BAÑEZA (LEÓN)

Disfruta del carnaval
de la forma más dulce



www.imperialesalonso.com

Copla ganadora

XIV CERTAMEN NACIONAL
DE POESÍA SATÍRICA

3

EL ESPEJO



Hay un espejo en mi ciudad
que no se compra ni se vende,
lo miran todos a diario
pero nadie lo entiende.

No cuelga en plaza ni museo,
ni lo limpian con bayeta,
se pule solo con promesas
y discursos de chaqueta.

En él se ven cargos serios
con sonrisa de ocasión,
muy valientes con el sueldo
y muy flojos con razón.

Porque cuando un juez pregunta
“¿eso quién lo va a pagar?”,
en el espejo aparece
otro culpable... y a firmar.

Refleja manos muy rápidas
para subirse el jornal,
pero se vuelve borroso
si toca devolver el pan.

Devuelven tarde y con pena,
como quien pierde un disfraz,
y dicen que no pasa nada
mientras pasa... y pasa más.

En verano el monte ardía,
rojo el cielo, negro el día,
pero en el espejo oficial
solo hubo calor... y poesía.

Ni humo, ni miedo, ni sirenas,
ni vecinos sin dormir,
eso no cabe en el marco
mejor no lo quiero oír.

Cerró la fábrica del azúcar,
lo dulce se volvió amargo,
en el espejo hubo discursos
pero ni un puesto de trabajo.

Mucha foto, mucho abrazo,
mucha pena de ocasión,
pero el espejo no refleja
quien se quedó sin tajo y sin razón.

Y llegó el Gordo en diciembre,
¡milagro nacional!
en el espejo hubo brindis
y champán institucional.

Pero si miras más hondo
-y eso cuesta de verdad-
verás que no todo premio
quita el frío del hogar.

Mis coplas no van con nombre,
ni señalan dirección,
si alguien se ha visto en el vidrio
que hable con su reflexión.

Porque quien vale no posa,
ni se mira sin parar,
el espejo solo acusa
a quien no sabe mirar.

Don Careto



Ilustro Copradria del Alegre Entierro de la Sardina

LA BAÑEZA

ANA GEMA QUESADA



Quiero escribir una copla
y dedicar unos ripios
a un estudio de danza
que hay en nuestra Bañeza
sí de Danza y Pilates,
al estudio de Ana Gema
pues sus alumnos bailongos
ganan premios por docenas.
Carlos campeón de España
y con Sandra por pareja
de danza Delart en Burgos
con un nivel de primera.
Medalla de oro a Mangata
deberían de ir todos
en una gran cabalgata.

Mejor bailarín es Julián,
y Gemma es bronce en dúo
Raquel y David puesto cuarto
ganan premios como churros.
Es nuestra gran Ana Gema
referente nacional.
Por eso quiero gritarlo
aquí en éste carnaval
y plasmarlo en este libro
el libro de las coplillas
de la Peña la Sardina.



EL SHERIFF DE KARSON CITY

Cayó Maduro en enero
a pesar de sus bravatas,
exhibiéndole esposado,
en deportivas y en chandal
después de más de cien muertes
que a nadie le importan nada,
a no ser a Donald Trump,
que presume de su hazaña.
Al vocinglero chavista
que a todo el mundo insultaba,
en menos que canta un gallo
le sacaron en volandas;
y ahora Delcy Rodríguez,
muy conocida de Aldama,
se desdice de su verbo
tragando con lo que traga,
al pasar por la entrepierna
soflamas bolivarianas
que ayer no más, defendía
y de las que ahora, pasa.
Y mientras tanto, Corina
se va a la Casa Blanca
donde, sin cortarse un pelo,
entrega a Trump la medalla
que le dieron en Noruega
y a la que Trump, aspiraba.
Si ustedes entienden algo
de este tipo y de esta casta,

hagan que yo lo comprenda
porque ya no entiendo nada.
En enero, Venezuela;
cualquier día Groenlandia;
Irán en cualquier momento
y Murcia, cuando tenga ganas
este monstruo sin sentido
de cabellera naranja,
del que todos echan pestes,
aunque después, todos callan.
Menos mal que Pedro Sánchez
presentando está batalla
“arropao” de Zapatero;
dos adalides de traca
que están poniendo en peligro
los molinos de La Mancha,
al creerse, ambos dos,
Quijano y Sancho Panza.
**Que la Sardina se lleve
esta pareja, a su casa...**

Galdimar

PENAS Y GLORIAS EN LA BAÑEZA 2025



Callad, amigos callad
por favor guardad silencio
que se acercan los barbudos
con sus capas color negro.

También vienen plañideras
con velo el rostro cubierto
por quién lloran estas gentes
por la sardina y su entierro?

No lloréis por la sardina
que ha pasado a mejor vida,
hemos comido su carne
y solo nos dejó espinas.

O lloráis por La Bañeza?
por nuestra ciudad querida
y con ella la comarca
que morirá por herida.

Negocios cierran la puerta
ya no hay risa en nuestra jeta
sólo hay cartel de
SE VENDE, SE TRASPASA
o esta tienda va a la mierda.

Se acabó la azucarera
la fábrica más antigua
un golpe a la economía
que vació 160 carteras.

Los incendios que sufrimos
quemando casas y tierras
desalojan 30 pueblos
La Bañeza abrió sus puertas
suspendieron varios actos de jolgorios
y de fiestas
unión con los afectados
tuvimos en La Bañeza.

Pues más de 3000 personas
perdieron sus pertenencias
con el fuego llegó muerte
la del joven Abel Ramos,
tan querido en La Bañeza
y voluntario en la contienda
después fue Jaime Aparicio
fallecido con 37 primaveras.
Por mala gestión de incendios
se organizaron protestas.
¡Que vida injusta la nuestra!

Aunque el fuego se apagó
no se apaga en nosotros su recuerdo
hoy les damos un aplauso
y muchos besos al cielo.

Ese fuego se venció, pero...
La Bañeza está que arde
problemas en La casona
por el sueldo del alcalde.





PENAS Y GLORIAS EN LA BAÑEZA 2025

Pero no hay pena sin gloria
y terminamos el año
con una alegría inmensa
amigos que cayó EL GORDO
EL GORDO EN LA BAÑEZA
los chicos del Fútbol Club
metieron gol de cabeza.

Debemos de alegrarnos
a ver si gracias al premio
abren bares, abren tiendas
se recupera ilusión
y ayudamos a los hijos
a pagar sus hipotecas

Vamos todos a reír
y olvidar nuestros problemas
disfrutar del carnaval
a ver si por fin amigos
se levanta La Bañeza.

¡VIVA LA PEÑA DE LA SARDINA!
¡VIVA EL CARNAVAL!
¡VIVA LA BAÑEZA!

Rufu 2026

Seudónimo: Mordiendo con tinta



DESDE EL BALCÓN

No me digan de qué hablar, si no quieren que critique; si
debo dar mi opinión...
mejor que no se piquen

Estamos hasta el cuello de buitres y bufones, desde la
corte se ríen y nos bajan los pantalones.

Que si rojo, que si blanco, qué más da quién gobierne, si
nos hunden en el fango y la ruina se nos cierne.

Si algo sale mal ya tienen el show preparado, todos
pegados a la tele y el pueblo bien engañado.

Con el pueblo embadurnado hay mucha gente llorando,
mientras, desde su butaca, el de arriba está mirando.

Copa en mano y sonrisa, carteras llenas y mordidas, como
viven los zagales, menudo ritmo de vida.

Bufones en la corte, buitres carroñeros, ratas de
despacho...
¡comer es lo primero!

Menudo circo montado, qué función tan bien contada, nos
regalan los oídos... y al que protesta lo callan.

Pero un día se acabará la paciencia de la gente, y desde lo
alto del balcón
¡se caerán de frente!



LA BAÑEZA NO SE APAGA

Acadé'26

1. Y los fuegos no paraban,
el monte lloraba llamas,
y al gobierno les daba
exactamente igual... ¡Vaya dramas!

2. En La Bañeza y alrededores
el humo nos cubría el día,
mientras ellos contaban votos
como si nada pasaría.

3. El bosque ardía entero
y el cielo era una hoguera,
y nosotros con cubos
porque la ayuda tardó una vida entera.

4. Pero aquí seguimos vivos,
con copla, humor y paciencia,
aunque al político le dé igual
nosotros hacemos conciencia.

5. El tren llega tarde siempre
pero lo dicen sonrientes,
“disculpen al viajero ausente”
que llegó ayer... felizmente.

6. Hubo un tren que no llegó
y el país bajó la voz,
cuando el hierro se rompió
no hubo chiste ni razón.

7. La vivienda está imposible,
alquilar ya es casi un crimen,
te piden alma y apellido
y un aval del invisible.

8. Los jóvenes siguen en casa,
la independencia se aplaza,
el futuro se retrasa
y el sofá ya tiene plaza.

9. La sanidad va agotada
pero nunca dice nada,
con vocación mal pagada
y paciencia ilimitada.

10. Los médicos hacen milagros
con agendas imposibles,
te curan cuerpo y paciencia
y aún piden perdón... increíbles.

11. Y en mi pueblo...
¡Vaya lío! NO HAY PEDIATRA
Pues tendremos que ir a otro
Al de la capital maragata...

12. Los profes hacen malabares
con vocación de hierro,
educando entre recortes
y promesas que se las llevó el viento.

13. Las redes arden a diario,
todo el mundo es comisario,
juez, experto y visionario
desde el váter o el armario.

Que viva el carnaval a tope,
y que viva La Bañeza sin igual,
su fiesta es famosa y de renombre,
¡de interés turístico nacional!

LA ESPAÑA SE ACABA



Me traías las chistorras
para que yo las guardara,
mi secretario me decía
cógetelas pero calla.

Nadie sabe donde están,
porque las tengo guardadas,
en unas casas de citas
con las que yo disfrutaba.

Dormíamos muy contentos,
mientras otros trabajaban
nosotros con lo de todos
yo te decía tu roba y calla.

Unos dicen que no saben
que los Euros no se ven
otros dicen que su hermano,
otros que lo sabe su mujer.

Donde están esos millones,
que escondidos no se ven
lo saben los Españoles
menos yo que los robé.

No se engañe nadie, no,
pensando que ha de durar
más que duró lo que vio,
porque todo ha de pagar.

No te pegues tanto al mundo,
porque todo es cosa prestada
de hoy todo lo que es tuyo
de otro será mañana.

Recorriste los burdeles,
pensando que no se acababan
pero pegaste en roca
y se te rompieron las astas.

Cambia el prisma de las cosas
cuando tu te lo guardabas
pero cuando uno corre mucho
tarde o temprano lo paga.

A veces se rumorea
y se critica al Gobierno,
porque suben las pensiones
porque traen del extranjero.

Dimensidad de opiniones,
siempre traen enfrentamientos,
que podían evitarse
cumpliéndose estos consejos.

Mis glorias murieron luego,
mis males resucitaron,
fortuna encendió tal fuego
que mis glorias se acabaron.

Dejo tan vivo el recuerdo
memoria de lo que viví
estoy metido en la trena
ya no se que será de mi.

No tenemos en el olvido
de los cobros del Cerdán
de momento estas suelto
pero te volverán a apresar.



SOLOS PERO JUNTOS

El Señor León

Ardió la comarca en un incendio despiadado,
ardieron sus montes, su fauna y su ganado.
Y entre tanto los vecinos, una ayuda reclamaban.
¡Un tractor para Jiménez!, ¡Un tractor para Calzada!

Se quemaron muchas casas, y el hogar quedó arrasado,
solo el viento se llevó, los recuerdos cosechados.
Incompetentes al mando, solos nos dejaron,
pero fue el valor del pueblo, lo que a muchos nos salvaron.

Mientras las llamas rugían con fuerza, se topaban contra un muro
con los brazos de la gente, todos juntos, fuimos uno.
Cara a cara, frente al fuego, mis amigos se plantaban.
Y los que debían protegerlos, que carajo...¡¡NI MIRABAN!!

Pero la canción de “tos” los días, en la tele nos contaban,
si la culpa fue del “perro” o del “gafas”... no importaba.
Prometisteis mil cuidados cuando hirvió La Culebra
con olvido y dejadez, le pagasteis a esta tierra.

En los hombros llevarán todo el peso de la muerte,
por su puta incompetencia, por sus egos, por sus suertes.
Esta tierra pide ayuda, su silencio se hace antojo
como siempre paga el pueblo, lo que otros dejan cojo.

Más respuestas y menos grano, y un apoyo más humano
porque sobran los discursos, ¿vuestra ayuda?, siempre en vano.
Y con un rojo velo, se cubrió la cara el monte
prefirió tapar su pena a mostrarla al horizonte.

Porque dos vidas se apagaron, defendiendo aquel infierno
cada paso de valor, nos recuerdan, **“sois eternos”**.
Y al cruzar hacia el cielo, donde el dolor se disuelve,
encontrasteis esa paz, que a nosotros tanto duele.

AZUCARERA MÍA



Amada eterna azucarera mía
de mis manos te arrancaron
Nadie cuida ya tus clavos,
nadie tus muros, desnudos y ajados.
Industria añeja de boyante pasado,
diste sola a La Bañeza
un futuro esperanzado,
y familias enteras
que en tu seno trabajaron
llenaron de riqueza
casas, calles y campos.
Bebiendo del dulce libar
de tus limpios granos
mucho hombrecillo creció dos palmos,
y algún vago bien sentado
tornó en cacique,
vendiendo tu piel
a la pérfida Albión.
Cómplices sindicatos,
políticos conniventes
sellaron tu deceso
en un acuerdo de muerte.
Hace tiempo olvidado
que nos queda sino ruina
que futuro sino llorarte
pues ese humo que era estandarte
nunca más será refugio
de los bañezanos currantes.



SE BUSCA FUTURO: URGE

Son las dos de la mañana,
y en vez de estar soñando,
me alumbra el móvil la cara
como un guardia preguntando.

El algoritmo me empuja,
me muestra la verdad cruda
de lo que esta sociedad dibuja:

*“Gurús de éxito en tribuna,
trading, fondos y promesas de fortuna.
Una suscripción que “te lo calcula”
y letra pequeña bien menuda.
Bono transporte como vacuna,
subvención parche para cada laguna.
Mas inmigración para sostener la comuna,
la economía como un cohete hacia la luna.
Sácate una oposición segura
y ten una vida de cuna.”*

Apago el móvil rabiado,
mañana curro temprano
de algo que no he estudiado:

*“Estos chavales no saben,
no quieren dar palo al agua.
Quieren que se lo den todo hecho,
no se esfuerzan por nada.”*

Pero el juego de los viejos
tenía reglas razonables:
curro, esfuerzo y ahorro...
y el premio era alcanzable.

Mi padre, con una pastelería,
pudo firmar su hipoteca;
yo, con nómina y paciencia,
no llego ni a la puerta.

Un prejubilado ya maduro,
asentado y bien seguro,
me suelta, tan campanudo:

*“Tu futuro me da igual, niño
yo quiero cobrar lo mío.”*

Y viendo este sistema
que la escalera ha quitado,
me planta una buena peineta
y remata:

“¡El décimo haber comprado!”

“En fin...”

Podría cerrar esta perorata:

“Es carnaval, disfrutad...”

Pero hoy no me da la gana:

“¡Me cago en la precariedad!”

ENTRE PITOS Y ESPINAS



Peña ilustre y muy solemne,
de prosapia masculina,
custodia el rito más serio:
ni una mujer en la sardina.

Lo llaman ley no escrita,
tradición grave y genuina,
y ante duda o pensamiento:
ni una mujer en la sardina.

Barba en fila, vino en mano,
procesión que se encamina,
más rígidos que el latín:
ni una mujer en la sardina.

Que si el cómo, que si el cuándo,
mejor no usar la mollera fina,
que pensar trae tentaciones:
ni una mujer en la sardina.

Y eso que hay carnavaleras
con más arte que doctrina,
pero el talento se queda fuera:
ni una mujer en la sardina.

Poetisas hay a montones,
con copia, ingenio y saliva,
pero al féretro no acceden:
ni una mujer en la sardina.

Que en La Bañeza sobran musas,
pluma ágil, voz peregrina,
mas la puerta sigue en hierro:
ni una mujer en la sardina.

Ni la peseta en el bolsillo
ni lo que el cuerpo determina,
ni tener pito o no tenerlo:
ni una mujer en la sardina.

Que el arte no va en monedas
ni cuelga de anatomía,
pero el veto sigue firme:
ni una mujer en la sardina.

Va la pobre en su ataúd,
entre tanto sabio en fila,
no vaya a ser que Eva asome:
ni una mujer en la sardina.

Y no os enfadéis, hermanos,
que la copla lo ilumina,
que el día que entren mujeres...
¡SE ACABA LA SARDINA!

O PEOR TODAVÍA:
resucita, se levanta,
rompe urna, rito y doctrina,
manda más que la peña entera
y proclama la sardina:

¡VIVA EL CARNAVAL DE LA BAÑEZA,
VIVA LA RISA Y LA ESQUINA,
QUE ENTRE QUIEN LE DÉ LA GANA
A ENTERRAR A LA SARDINA!

Fray Pito y Espina



“TRANQUILOS, QUE LA CHARANGA ES DE TODOS”

Un intranquil@

Caía agua a mares
aquel domingo señalado,
pero salió nuestra Musa
como manda el Carnaval Bañezano.

Todo fue sobre la marcha:
paraguas, prisa y canción,
pero la calle tenía
gananas de juerga y de son.

Aunque hubo quien ese día,
muy tranquilo... solo en calma,
se creyó jefe del ruido
y el alcalde de la charanga.

La rodearon como si fuera
herencia de algún abuelo,
y al resto de los grupos
les hicieron hueco... pero lejos.

Vinieron con malos modos,
repartiendo empujón y orden,
echando a quien disfrutaba
como si estorbara al nombre.

“Eh, no os pongáis por aquí”,
se oía con tono fino,
como si la música tuviera
dueño, verja y cartelito.

Pero este carnaval nuestro
no entiende de señoríos,

que aquí manda el que comparte
y no el que aparta al vecino.

Porque la calle es de todos,
del que baila y del que pasa,
del que canta desafinado
y del que no da una en palmas.

Y mientras alguno iba
de ejemplo poco elegante,
hubo una lección sincera
digna de aplauso constante.

La madre de nuestra exMusa,
con detalle y gratitud,
fue dando las gracias a todos
sin ruido... pero con virtud.

Que se entierre la sardina
con alegría y nobleza,
que ningún grupo es el dueño
de la música que empieza.

Ni del bombo ni la gaita,
ni del ritmo ni la calle,
que lo formamos entre todos
sin mandar ni dar detalles.

Porque juntos y sin reservas,
cada grupo y cada pieza,
hacemos grande año tras año
el Carnaval de la Bañeza

HERMANOS TODOS, HIJOS DE JULIO



Llorad, hermanos, llorad,
que cerraron la azucarera,
llorad de veras, llorad,
aunque crece La Bañeza.

Vaya año movidito,
lo que os vengo aquí a contar,
a mí que no me paren,
os lo voy a rebobinar.

Lluvia de millones,
nos ha tocao' el Gordo,
estoy como los ríos,
de alegría me desbordo.

Echamos una carrera
Pa'subirnos el sueldo,
Habiendo dicho que no,
Pa'las próximas me presento.

Dos millones que pagamos,
teníamos deuda cero,
casi dos por la estación:
hay dinero, hay dinero.

Superamos a la vecina,
no en belleza, en paisanos,
pero oye, también crece el número
de paisanos sin trabajo.

La belleza la tenemos,
en la plaza, en la gente,
Bañezano un corazón,
los mejores, simplemente.

Ciudad dormitorio, nos llaman,
casi casi capital,
ahora viene la bonanza,
y después despertarás.

El sueño es el bañezano,
aquí se vive de verdad,
no como en las américas,
donde manda el Tío Sam.

¡Mierda!. tiros y más tiros,
se detiene a los niños,
desgraciadamente, hermanos
está de vuelta el fascismo.

Hay guerras y mil más guerras,
casi en cada país,
y viene el Bailes a decirte,
No war, no war, yes peace, yes peace.

Aunque de balas no nos quejemos,
que aquí también lo sufrimos,
tecleando perdemos la cabeza,
luego todos lo "entendimos".

Se quemaron nuestros montes,
los dejaron abrasar,
un recuerdo a vosotros,
unos ángeles, sin igual.

Nos cerraron el azúcar,
ya tardaban, taaaaantos años,
lo decía Blas de Lezo,
hacia Inglaterra meamos.





HERMANOS TODOS, HIJOS DE JULIO

La cerraron para siempre,
que se lleven la herrumbre,
la chatarra y los cascotes,
antes de que se derrumbe.

Siempre eternas nuestras piedras,
cada poco a levantar,
que sí, primo, que sí lo somos,
la ciudad del Escorial.

Y seguimos sin las vías,
y sin autovía a Bragança,
yo ya tengo treinta y cuatro,
y me da que esto se alarga.

Espera, espera, me olvidaba,
que tenemos un gran grupo,
en Facebook todo sabemos,
expertillos lameculos.

No me quiero alargar mucho
en este tema, qué cansinos,
solo digo, os lo ruego,
leed, cotrastad, cariños.

No os enfadéis, que estoy de bromas,
no hagáis caso a estas ideas,
que de vez en cuando se emborrachan,
y no atinan ni una letra.

Llorad, hermanos, llorad,
Llorad por el carnaval,
Llorad por esta sardina,
Chao pescao y a Don Carnal.

Firmado: Padre Putas

Que reine la EUTRAPELIA, en la NOCHE BRUJA Botellona



DOÑA SARDINA 2026

FALLECIÓ a las 2026 Manifestaciones de Edad, habiendo recibido las monsergas, que nos chifla opinar y no dialogar

D.escanse **E.**l **P.**atatín que si patatán

Su Esposo Don: Entremés de Juan Rana, Ayer dulces y hoy amargos, vamos camino de una Fábrica de sacarina y otra de espabilina.

Dña. Música Distraída: Desconocen el pulso y púa de un laúd y algunos tocan la guitarra en la barra de los bares, sentenciando sin saber.

Don Mensaje Capitalino: **LEÓN SOLO HAY UNO**, en Castilla mayoría y el Bierzo, paraíso en minoría. El Carnaval de La Bañeza, **SOLO HAY UNO**, ingenio y alegría en movimiento.

Encarecidamente, se ruega, a las plañideras y llorones al uso, acompañar el triste entierro de La Sardina.

Ante tan sentida pérdida le suplican la asistencia al **FUNERAL COPLERO** que se celebrará en **LA BAÑEZA, el 18 de febrero a las 8,30 horas de la tarde**, (con escasa prontitud) y la ausencia de las Autoridades.

Al finalizar, reparto del escabeche avinagrado, mendrugos de hogaza y vino sin agua.

RECORRIDO DE LAS AMARGURAS: Salida del BAR INDUSTRIAL, sigue por Ramón y Cajal, Escultor Rivera, Calle del Reloj y Plaza Mayor.

CARNAVAL DE LA BAÑEZA

Fiesta de Interés Turístico Nacional
Interés Turístico de Castilla y León

Blasón de Turismo de la Junta de Castilla y León
Negrilla de Oro de la Nueva Crónica

Servicios Funerarios: **ESCAMADA CIUDANÍA**
Tanatorio Lúdico: **BAR INDUSTRIAL**

PERMANENCIA

D O S F E C H A S :

Año 1908

Noticia publicada en el
periódico «LA DULCE ALIANZA»
(N.º 6 Diciembre 1908)

Un IMPERIAL rusófilo acabado,
partidario del Zar y su pujanza,
en las calles de Rusia halló la muerte
bajo nihilista hazaña.

Y Emilio el confitero en La Bañeza,
más IMPERIAL que el Papa,
halló su triunfo en IMPERIAL contienda
fabricando IMPERIALES a miriadas.

Si ese Zar de los Zares lo supiera,
Rusia pacificara,
regalando de Emilio el confitero,
un IMPERIAL a cada rusa dama.

Año actual

Noticia que continuamente difunden
las personas de paladar delicado

Un IMPERIAL vasallo de los Zares
de Rusia, huyó cuando el soviét triunfaba
y el mundo recorrió entre mil azares,
tras la paz IMPERIAL que no encontraba.

Entretanto en España, con esmero,
- en consigna IMPERIAL por él marcada -
van los biznietos de Emilio el confitero.
«Fabricando IMPERIALES a miriadas»

Murió el ruso IMPERIAL en el exilio.
Del IMPERIO español sólo hay retales;
mas mientras Dios conserve biznietos de Emilio,
habrá IMPERIO español y habrá IMPERIALES.

El dulce más exquisito, **IMPERIALES ALONSO**
y sus hermanas menores
las riquísimas **PASTAS DE SAN BLAS**
Son especialidades de singular invención de la
CONFITERÍA HIJA DE EMILIO ALONSO
LA BAÑEZA

CALLE ASTORGA, N° 1 - TEL. 987 64 31 80
CALLE EMILIO ALONSO FERRERO, N° 4 - TEL. 987 64 01 21
www.imperialesalonso.com

IMPERIALES ALONSO

Desde 1887

TARTAS

Hechas por encargo,
especialmente para ti.

EMPANADAS

Bonito con
almendras, bacalao
con pasas o cecina
con queso y tomate.

PASTELES

Desde nuestros
clásicos a los sabores
más atrevidos



www.imperialesalonso.com

C/ Astorga, 1 La Bañeza. 987 643 180-987 640 121

